

Az alábbiakban a magyar irodalom, valamint a magyar nyelv témakörök és tételek listáját tesszük közzé osztályonkénti sorrendben.

**Szóbeli érettségi témakörök**  
**Magyar irodalom**  
**2021. május-júniusi vizsgaidőszak**  
**12. A**

I. Művek a magyar irodalomból 1. – Kötelező szerzők (6)

1. A modern élet láttelelei Ady Endre költészetében
2. Arany János balladaköltészete
3. Az éjszaka motívuma József Attila költészetében
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Esti Kornél
6. Petőfi Sándor tájlírája

II. Művek a magyar irodalomból 2. – Választható szerzők (6)

7. Balassi Bálint vitézi versei
8. Jókai Mór regényművészete
9. Mikszáth Kálmán: A jó palócok
10. Örkény István: Tóték
11. Radnóti Miklós szerelmi lírája
12. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem

III. Művek a magyar irodalomból 3. – Kortárs szerzők (1)

13. Tóth Krisztina írói világa

IV. Művek a világirodalomból (3)

14. Biblia
15. Kafka: Átváltozás
16. Thomas Mann: Mario és a varázsló

V. Színház és dráma (2)

17. Madách Imre: Az ember tragédiája
18. Shakespeare: Hamlet

VI. Az irodalom határterületei (1)

19. A szórakoztató irodalom műfajai

VII. Regionális kultúra és határon túli irodalom (1)

20. A Nyugat Budapestje

**Szöbeli érettségi témakörök**  
**Magyar nyelvtan**  
**2021. május-júniusi vizsgaidőszak**  
**12. A**

**Kommunikáció**

- 1) A kommunikáció tényezői és funkciói
- 2) Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

**A magyar nyelv története**

- 3) A magyar nyelvtörténet főbb korszakai
- 4) A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
- 5) Nyelvi változások
- 6) A nyelvújítás

**Ember és nyelvhasználat**

- 7) A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv függőleges és vízszintes tagolódása
- 8) Az új „szöbeliség” jelenségei és jellemzői

**A nyelvi szintek**

- 9) A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és helyesírási összefüggései
- 10) A morféma szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
- 11) Az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók
- 12) A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajták szerinti típusai

**A szöveg**

- 13) A szöbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra
- 14) Az intertextualitás
- 15) Szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati szintek szerint

**A retorika alapjai**

- 16) Az érvek típusai
- 17) A nyilvános beszéd és közszereplés főbb nyelvi és kifejezésbeli kritériumai

**Stílus és jelentés**

- 18) A hangalak és jelentés viszonya
- 19) Az egyszerűbb szóképek
- 20) Az egyszerűbb alakzatok

**Szóbeli érettségi témakörök**  
**Magyar irodalom**  
**2021. május-júniusi vizsgaidőszak**  
**12. B**

1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Szerző: **Petőfi Sándor**

**1. Tétel: Táj, szerelem, szabadság Petőfi lírájában  
vagy A szerelmi költészet jellemzői Petőfi lírájában**

1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Szerző: **Arany János**

**2.Tétel: Arany János epikus és balladaköltészete vagy költészete az ötvenes évektől**

**vagy**

**Arany János kései költészete**

1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Szerző: **Ady Endre**

**3.Tétel:**

**Ady szerelmi költészete**

**vagy**

**Ady Endre magyarságtudata**

**vagy**

**Ady háborúellenes költészete**

**vagy**

**Ady Endre istenes költészete**

**vagy**

**Ady motívumok (A pénz, Párizs)**

1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Szerző: **Babits Mihály**

**4. Tétel:**

**Babits gondolati-filozófiai költészete**

**vagy**

**A prófétai magatartás Babits Mihály Jónás történetében**

1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Szerző: **Kosztolányi Dezső**

**5. Tétel: Kosztolányi epikus és lírai munkásságának jellegzetes tartalmi és poétikai jegyei**

**Az epikus Kosztolányi Édes Anna vagy más novellák**

**vagy**

**A számadás motívum és a létösszegzés szerepe Kosztolányi költészetében**

1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Szerző: **József Attila**

**6. Tétel: Műfaji és motivikus sokféleség József Attila lírájában**

**Táj és környezet új értelmezése József Attila költészetében (jellemző motívumok)**

**vagy**

**József Attila műfajjelölő versei**

**vagy**

**Az önmegszólító és időszembesítő verstípus szerepe József Attila kései költészetében**

2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

**7. Tétel: A magyar felvilágosodás és kora romantika költészete**

Szerzők: **Csokonai Vitéz Mihály**

**Csokonai Vitéz Mihály**

**A felvilágosodás eszméinek megjelenése Csokonai Vitéz Mihály költészetében**

**vagy**

**A Lilla-szerelem versei**

2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

Szerző: **Kölcsey Ferenc**

**8. Tétel: A felvilágosodás és a romantika stílusjegyeinek és eszményeinek megjelenése Kölcsey költészetében**

**Kölcsey hazafias költészete tartalmi és poétikai rendszere**

2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

Szerző: **Vörösmarty Mihály**

**9. Tétel: Vörösmarty Mihály gondolati és hazafias költészete**

**Vörösmarty Mihály hazafias tárgyú költészetének bemutatása**

**Vörösmarty gondolati költészete**

2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

Szerző: **Móricz Zsigmond**

**10. Tétel: A regény novella megújítása, tartalmi és stílári kereteinek kitágítása Móricz prózájában**

**A novella**

**vagy**

**A regény**

2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

**11. Tétel: A Nyugat epikus irodalma, Karinthy Frigyes prózája**

Szerzők: **Karinthy Frigyes**

**Karinthy novellisztikája**

**Karinthy Frigyes novellairodalma**

2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

**12. tétel: A Nyugat epikus irodalma, Krúdy Gyula prózája**

Szerzők: **Krúdy Gyula**

**Krúdy Gyula**

**Krúdy Gyula: Szindbád novellák**

2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

**13. tétel: Radnóti Miklós**

Szerzők: **Radnóti Miklós**

**Radnóti Eklogaköltészete**

**Radnóti hitvesi lírája**

3.Témakör: Művek a magyar irodalomból III.

Szerzők: **Kortárs szerzők**

**14. Tétel: A kortárs magyar irodalom. Világlátás, problémaérzékenység és a kifejezés mód a kortárs magyar irodalomban. Egy szabadon választott szerző és művének/műveinek értelmezése.**

**pl.**

**Simon Márton Rókák esküvője**

**Tóth Krisztina Világadapter**

**Péterfy Gergely Kitömött barbár**

**Csabai László Szindbád Szibériában**

**Borbély Szilárd Ninestelen**

**vagy szabadon választott kortárs szerző lírai vagy epikus művének elemző bemutatása (a mű 1980 utáni lehet!)**

4.Témakör: Művek a világirodalomból

**A XIX. századi európai regény**

**Szerzők: Stendhal, Balzac, Brontë**

**15. Tétel: A XIX. század európai epikus irodalma**

**A XIX. századi nyugat-európai regény és novella**

**vagy**

**A XIX. század második felének európai epikus irodalma**

**Szerzők: Flaubert, Zola, Tolsztoj, Dosztojevszkij, Goncsarov**

4.Témakör: Művek a világirodalomból

**Szerzők: Apollinaire, Benn, Majakovszkij**

**16. Tétel: Az avantgárd irodalmi újításai**

**Az avantgárd irodalom egy jellegzetes képviselőjének életműve**

**vagy**

**Egy avantgárd irányzat bemutatása**

5.Témakör: Színház és dráma

**Szerző: Shakespeare**

**17. Tétel: A reneszánsz dráma**

**Shakespeare Romeo és Júlia**

**vagy**

**Shakespeare vígjátékai**

5.Témakör: Színház és dráma

**18. Tétel: A XIX. századi magyar dráma**

**Szerzők: Madách Imre**

**Madách Imre: Az ember tragédiája**

6.Az irodalom határterületei

Irodalom filmen

**19. tétel: Irodalom filmen**

Szabó Magda Abigél **vagy**

Defoe Moll Flanders

Helen Fielding Bridget Jones naplója

Kertész Imre Sorstalanság

**Mítosz, mese, kultusz, divatjelenségek korunk kultúrájában -**

**Tolkien: A Gyűrűk Ura,**

**Harry Potter film és regény**

**Twilight, regény és film**

**A Da Vinci-kód, Angyalok és démonok**



**stb.**

**Vagy**

Egy szabadon választott irodalmi alkotásból készült film, filmsorozat elemző bemutatása (pl. Éhezők viadala, Trónok harca A szolgálólány meséje stb.)

ide még lehet javasolni filmeket, aminek van könyvalapja

7.Regionális kultúra

**20. tétel: Budapesti irodalom - Irodalmi Budapest**

**Irodalmi kávéházak vagy irodalmi lapok Budapesten**

**Pest és Buda szerepe a magyar sajtó és a színjátszás történetében**

**Szóbeli érettségi témakörök**  
**Magyar nyelvtan**  
**2021. május-júniusi vizsgaidőszak**  
**12. B**

**1. témakör: Ember és nyelv**

1.tétel: A nyelv mint jelrendszer

**1. témakör: Ember és nyelv**

2.tétel: A beszéd mint cselekvés, a nyelv és a beszéd funkciói

**2. témakör: Kommunikáció**

3.tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, ezek összefüggései a kifejezésmóddal

**2. témakör: Kommunikáció**

4.tétel: A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei

**2. témakör: Kommunikáció**

5. tétel: A tömegkommunikáció - A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra.

**3. témakör: A magyar nyelv története**

6. tétel: A magyar nyelvrokonság főbb bizonyítékai néhány példával.

**3. témakör: A magyar nyelv története**

7. tétel: A magyar nyelv történetének fő szakaszai - Nyelvújítás

**4. témakör: Nyelv és társadalom**

8. tétel: A társadalmi és területi nyelvváltozatok és a norma

**4. témakör: Nyelv és társadalom**

9. tétel: A főbb nyelvváltozatok: a nyelvi sztenderd, a köznyelv, a regionális köznyelv, a nyelvjárások és a csoportnyelvek (szaknyelv, rétegnyelv, ifjúsági nyelv, szleng)

**4. témakör: Nyelv és társadalom**

10. tétel: Tömegkommunikáció és nyelvhasználat

**5. témakör: A nyelvi szintek**

11.tétel: A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere; a hangok találkozása (alkalmazkodása) és helyesírásuk

**5. témakör: A nyelvi szintek**

12. tétel: A magyar helyesírás alapelveinek alkalmazása és magyarázata példákkal

**5. témakör: A nyelvi szintek**

13. tétel: Mondattan (egyszerű és összetett mondat)

**6. témakör: A szöveg**

14.tétel: Szövegtípusok kommunikatív, szerkezeti, nyelvi jellemzői (életrajz)

**6. témakör: A szöveg**

15. tétel: A publicisztikai és a tájékoztató műfajok, valamint az elektronikus média hagyományos (rádió, televízió) és új közlésmódjai (e-mail, internet stb.)

**7. témakör: A retorika alapja**

16. tétel: Az elrendezés és a hatáskeltés retorikai eszközei

**7. témakör: A retorika alapja**

17. tétel: Érvelés, megvitatás, vita - Az érvelés, az érvelés beszédhelyzete és eszközei

**8. Stílus és jelentés**

18. tétel: Szóhasználat és stílus

**8. Stílus és jelentés**

19. tétel: Stílus eszközök (képek, alakzatok)

**8. Stílus és jelentés**

20. Stílusréteg, stílusváltozat (szakmai, tudományos stílus)

**Szóbeli érettségi témakörök**  
**Magyar irodalom**  
**2021. május-júniusi vizsgaidőszak**  
**12. C**

**1.**

Témakör: kötelező szerzők

Tétel: Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete

**2.**

Témakör: kötelező szerzők

Tétel: Arany János balladái

**3.**

Témakör: kötelező szerzők

Tétel: Ady Endre szerelmi költészete

**4.**

Témakör: kötelező szerzők

Tétel: Babits Mihály: Jónás könyve

**5.**

Témakör: kötelező szerzők

Tétel: Kosztolányi Dezső epikus művészete

**6.**

Témakör: kötelező szerzők

Tétel: József Attila tájbrázolása a Külvárosi éj c. műve alapján

**7.**

Témakör: választható szerzők

Tétel: Balassi Bálint szerelmi költészete

**8.**

Témakör: választható szerzők

Tétel: A stílusirányzatok sokszínűsége Csokonai Vitéz Mihály költészetében

**9.**

Témakör: választható szerzők

Tétel: A hazafias romantika Kölcsey Ferenc és Vörösmarty Mihály művészetében ( Himnusz-Szózat)

**10.**

Témakör: választható szerzők

Tétel: A felvidéki emberek ábrázolása Mikszáth Kálmán novelláiban

**11.**

Témakör: választható szerzők

Tétel: Móricz Zsigmond parasztábrázolása a novelláiban

**12.**

Témakör: választható szerzők

Tétel: Radnóti Miklós hitvesi költészete

**13.**

Témakör: A kortárs irodalomból

Tétel: Erdős Virág: Közelítő c. művének elemzése

**14.**

Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel: Három élet, három halál (csinovnyikok az orosz realizmusban)

**15.**

Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel: Franz Kafka: Az átváltozás c. művének elemző bemutatása

**16.**

Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel: Thomas Mann: Mario és a varázsló

**17.**

Témakör: Színház- és drámatörténet

Tétel: Shakespeare színházának és a Rómeó és Júlia bemutatása

**18.**

Témakör: Színház- és drámatörténet

Tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

**19.**

Témakör: Az irodalom határterületei

Tétel: Filmes adaptáció: Örkény Tótk- Isten hozta, őrnagy úr!

**20.**

Témakör: Regionális kultúra

Tétel: A Vígszínház bemutatása

**Szóbeli érettségi témakörök**  
**Magyar nyelvtan**  
**2021. május-júniusi vizsgaidőszak**  
**12. C**

**1.témakör: Kommunikáció**

- 1.Tétel : A nyelv mint kommunikáció /A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése
2. Tétel: Nyelvi és vizuális kommunikáció / Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

**2. témakör: A magyar nyelv története**

3. Tétel: Nyelvtörténeti korszakok / A magyar nyelv történetének fő korszakai
4. Tétel: Nyelvtörténeti korszakok /A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek
5. Tétel: Nyelvtörténeti korszakok/ A nyelvújítás lényege, jelentősége példák alapján

**3. témakör: Ember és nyelvhasználat**

6. Tétel: A jel, a jelrendszer/ A nyelv mint jelrendszer
7. Tétel: Nyelvváltozatok / A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek, azok jellemző használati köre, szókincse. Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek. A szleng és az argó.
8. Tétel: Nyelv és társadalom / Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre. Az új „szóbeliség” (skype, chat) jelenségei és jellemzői.

**4. témakör: A nyelvi szintek**

9. Tétel: Hangtan / A hangkapcsolódási szabályosságok típusai
10. Tétel: A helyesírás / A magyar helyesírás alapelvei
11. Tétel: Alaktan és szótan / Az alapszófajok, a viszonszók és a mondatzók
- 12.Tétel: Mondattan/ A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

**5. témakör: A szöveg**

13. Tétel: A szövegtípusok / Nyelvhasználati szinterek szerinti szövegtípusok: A reklám
14. Tétel: Az elektronikus írásbeliség és a világháló hatása a szövegre, szövegek a médiában /Az elektronikus média hagyományos (rádió, televízió) és új közlésmódjai (pl. honlap, blog, internet), az új közlésmódok társadalmi hatása.

**6. témakör: A retorika alapjai**

15. Tétel: A nyilvános beszéd /A hivatalos felszólalás, a nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai
16. Tétel: Érvelés, megvitatás, vita /Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv. Az érv felépítése. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése.

**7. témakör: Stílus és jelentés**

17. Tétel: A szójelentés / Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés.
18. Tétel: Stílus eszközök / Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia.

19.Tétel: Stílusesszközök/ Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlés, ellentét, gondolatritmus

20. Tétel: Stílusréteg, stílusváltozat /A társalgási stílus ismérvei, minősége.

**Szóbeli érettségi témakörök**  
**Magyar irodalom**  
**2021. május-júniusi vizsgaidőszak**  
**12. D**

I. Művek a magyar irodalomból 1. – Kötelező szerzők (6)

1. Ady Endre: Új versek
2. Arany János balladaköltészete
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. A számvetés motívuma József Attila költészetében
5. Kosztolányi Dezső: Esti Kornél
6. Petőfi Sándor tájlíra

II. Művek a magyar irodalomból 2. – Választható szerzők (6)

7. Balassi Bálint vitézi versei
8. Mikszáth Kálmán: A jó palócok
9. Örkény István: Tóték (kisregény)
10. Radnóti Miklós szerelmi lírája
11. Szabó Lőrinc: Lóci-versek
12. Vörösmarty Mihály hazafias lírája

III. Művek a magyar irodalomból 3. – Kortárs szerzők (1)

13. Tóth Krisztina írói világa

IV. Művek a világirodalomból (3)

14. Biblia
15. Kafka: Átváltozás
16. Puskin: Jevgenyij Anyegin

V. Színház és dráma (2)

17. Katona József: Bánk bán
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

VI. Az irodalom határterületei (1)

19. A szórakoztató irodalom műfajai

VII. Regionális kultúra és határon túli irodalom (1)

20. „Budapest, Budapest, de csodás”



**Szöbeli érettségi témakörök**  
**Magyar nyelv**  
**2021. május-júniusi vizsgaidőszak**  
**12. D**

Kommunikáció

- 1) A kommunikáció tényezői és funkciói
- 2) Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

A magyar nyelv története

- 3) A magyar nyelvtörténet főbb korszakai
- 4) A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
- 5) A nyelvújítás

Ember és nyelvhasználat

- 6) A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv függőleges és vízszintes tagolódása
- 7) Az egynyelvű szótárak
- 8) Az új „szóbeliség” jelenségei és jellemzői

A nyelvi szintek

- 9) A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és helyesírási összefüggései
- 10) A morféma szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
- 11) Az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók
- 12) A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajták szerinti típusai

A szöveg

- 13) A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra
- 14) Az intertextualitás
- 15) Szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati szintek szerint

A retorika alapjai

- 16) Az érvek típusai
- 17) A nyilvános beszéd és közszereplés főbb nyelvi és kifejezésbeli kritériumai

Stílus és jelentés

- 18) A hangalak és jelentés viszonya
- 19) Az egyszerűbb szóképek
- 20) Az egyszerűbb alakzatok