

2020. őszi érettségi időszak

Magyar nyelv és irodalom

Témakörök – Tételek

IRODALOM

1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I.
Szerző **Petőfi Sándor**

1. Tétel: Táj, szerelem, szabadság Petőfi lírájában
vagy A szerelmi költészet jellemzői Petőfi lírájában

1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Szerző **Arany János**

2.Tétel: Arany János epikus és balladaköltészete vagy költészete az ötvenes évektől
vagy
Arany János kései költészete

1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Szerző **Ady Endre**

3.Tétel:
Ady szerelmi költészete
vagy
Ady Endre magyarságtudata

1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Szerző: **Babits Mihály**

4. Tétel:

Babits gondolati-filozófiai költészete

vagy

A prófétai magatartás Babits Mihály Jónás történetében

1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Szerző: **Kosztolányi Dezső**

5. Tétel: Kosztolányi epikus és lírai munkásságának jellegzetes tartalmi és poétikai jegyei

Az epikus Kosztolányi Édes Anna vagy más novellák

vagy

A számadás motívum és a létösszegzés szerepe Kosztolányi költészetében

1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Szerző: **József Attila**

6. Tétel: Műfaji és motivikus sokféleség József Attila lírájában

Táj és környezet új értelmezése József Attila költészetében (jellemző motívumok)

vagy

Az önmegszólító és időszembesítő verstípus szerepe József Attila kései költészetében

2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

7. Tétel: A magyar felvilágosodás és kora romantika költészete

Szerzők **Csokonai Vitéz Mihály**

Csokonai Vitéz Mihály

A felvilágosodás eszméinek megjelenése Csokonai Vitéz Mihály költészetében

vagy

A Lilla-szerelem versei

2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

Szerző **Kölcsey Ferenc**

8. Tétel: A felvilágosodás és a romantika stílusjegyeinek és eszményeinek megjelenése Kölcsey költészetében

Kölcsey hazafias költészete tartalmi és poétikai rendszere

2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

Szerző **Vörösmarty Mihály**

9. Tétel: **Vörösmarty Mihály gondolati és hazafias költészete**

Vörösmarty Mihály hazafias tárgyú költészetének bemutatása

vagy

Vörösmarty gondolati költészete

2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

Szerző **Móricz Zsigmond**

10. Tétel: A regény novella megújítása, tartalmi és stílári kereteinek kitégítása M6ricz pr6z6j6ban

A novella

vagy

A regény

2.T6mak6r: M6vek a magyar irodalomb6l II.

11. T6tel: A Nyugat epikus irodalma, Karinthy Frigyes pr6z6ja

Szerz6k: Karinthy Frigyes

Karinthy novellisztik6ja

Karinthy Frigyes novellairodalma

2.T6mak6r: M6vek a magyar irodalomb6l II.

12. t6tel: A Nyugat epikus irodalma, Kr6dy Gyula pr6z6ja

Szerz6k: Kr6dy Gyula

Kr6dy Gyula

Kr6dy Gyula: Szindb6d novell6k

2.T6mak6r: M6vek a magyar irodalomb6l II.

13. t6tel: Radn6ti Mikl6s

Szerz6k: Radn6ti Mikl6s

Radn6ti Eklogak6lt6szete

vagy

Radn6ti hitvesi l6r6ja

3.T6mak6r: M6vek a magyar irodalomb6l III.

Szerzők: Kortárs szerzők

14. Tétel: A kortárs magyar irodalom. Világlátás, problémaérzékenység és a kifejezésmód a kortárs magyar irodalomban. Egy szabadon választott szerző és művének/műveinek értelmezése.

pl.

Simon Márton Rókák esküvője

Tóth Krisztina Világadapter

Péterfy Gergely Kitömött barbár

Csabai László Szindbád Szibériában

Borbély Szilárd Ninestelen

vagy szabadon választott kortárs szerző lírai vagy epikus művének elemző bemutatása (a mű 1980 utáni lehet!)

4.Témakör: Művek a világirodalomból

A XIX. századi európai regény

Szerzők: Stendhal, Balzac, Brontë

15. Tétel: A XIX. század európai epikus irodalma

A XIX. századi nyugat-európai regény és novella

vagy

A XIX. század második felének európai epikus irodalma

Szerzők: Flaubert, Zola, Tolsztoj, Dosztojevszkij, Goncsarov

4.Témakör: Művek a világirodalomból

Szerzők: Apollinaire, Benn, Majakovszkij

16. Tétel: Az avantgárd irodalmi újításai

Twilight, regény és film

Vagy

Egy szabadon választott irodalmi alkotásból készült film, filmsorozat elemző bemutatása (pl. Éhezők viadala, Trónok harca stb.)

7.Regionális kultúra

20. tétel : Budapesti irodalom - Irodalmi Budapest

Irodalmi kávéházak vagy irodalmi lapok Budapesten
Pest és Buda szerepe a magyar sajtó és a színjátszás történetében

Nyelvtan

1. témakör: Ember és nyelv

1.tétel: A nyelv mint jelrendszer

1. témakör: Ember és nyelv

2.tétel: A beszéd mint cselekvés, a nyelv és a beszéd funkciói

2. témakör: Kommunikáció

3.tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, ezek összefüggései a kifejezésmóddal

2. témakör: Kommunikáció

4.tétel: A kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei

2. témakör: Kommunikáció

5. tétel: A tömegkommunikáció - A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra.

3. témakör: A magyar nyelv története

6. tétel: A magyar nyelvrokonság főbb bizonyítékai néhány példával.

3. témakör: A magyar nyelv története

7. tétel: A magyar nyelv történetének fő szakaszai - Nyelvújítás

4. témakör: Nyelv és társadalom

8. tétel: A társadalmi és területi nyelvváltozatok és a norma

4. témakör: Nyelv és társadalom

9. tétel: A főbb nyelvváltozatok: a nyelvi sztenderd, a köznyelv, a regionális köznyelv, a nyelvjárások és a csoportnyelvek (szaknyelv, rétegnyelv, ifjúsági nyelv, szleng)

4. témakör: Nyelv és társadalom

10. tétel: Tömegkommunikáció és nyelvhasználat

5. témakör: A nyelvi szintek

11. tétel: A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere; a hangok találkozása (alkalmazkodása) és helyesírásuk

5. témakör: A nyelvi szintek

12. tétel: A magyar helyesírás alapelveinek alkalmazása és magyarázata példákkal

5. témakör: A nyelvi szintek

13. tétel: Mondattan (egyszerű és összetett mondat)

6. témakör: A szöveg

14. tétel: Szövegtípusok kommunikatív, szerkezeti, nyelvi jellemzői (életrajz)

6. témakör: A szöveg

15. tétel: A publicisztikai és a tájékoztató műfajok, valamint az elektronikus média hagyományos (rádió, televízió) és új közlésmódjai (e-mail, internet stb.)

7. témakör: A retorika alapja

16. tétel: Az elrendezés és a hatáskeltés retorikai eszközei

7. témakör: A retorika alapja

17. tétel: Érvelés, megvitatás, vita - Az érvelés, az érvelés beszédhelyzete és eszközei

8. Stílus és jelentés

18. tétel: Szóhasználat és stílus

8. Stílus és jelentés

19. tétel: Stílus eszközök (képek, alakzatok)

8. Stílus és jelentés

20. Stílusréteg, stílusváltozat (szakmai, tudományos stílus)