

KÖZÉPSZINTŰ ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK MAGYAR IRODALOM 2020.
12. D

1. témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. tétel: Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete és forradalmi versei

1. témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

2. tétel: Arany János balladaköltészete

1. témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

3. tétel: Ady szerelmi lírája

1. témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

4. tétel: Babits Mihály kései költészete

1. témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

5. tétel: Kosztolányi Dezső epikai művészete

1. témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

6. tétel: József Attila gondolati költészete

2. témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. tétel: Kölcsey Ferenc hazafias költészete

2. témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

8. tétel: Vörösmarty Mihály költészete

2. témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

9. tétel: Móricz Zsigmond parasztábrázolása

2. témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők.

10. tétel: Jellemző motívumok Radnóti Miklós költészetében

2. témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

11. tétel: Szabó Magda: Az ajtó

2. témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

12. tétel: Örkény István – a groteszk nagymestere

3. témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. tétel: Lázár Ervin: Az asszony

4. témakör: Művek a világirodalomból

14. tétel: Homérosz eposzai

4. témakör: Művek a világirodalomból

15. tétel: A XIX. századi romantika és realizmus

4. témakör: Művek a világirodalomból

16. tétel: Kafka: Az átváltozás

5. témakör: Színház és dráma
17. tétel: Szophoklész: Antigoné

5. témakör: Színház és dráma
18. tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája

6. témakör: Az irodalom határterületei
19. tétel: Ifjúsági és népszerű irodalom

7. témakör: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom
20. tétel: Budapest sokszínű kulturális élete

KÖZÉPSZINTŰ ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK MAGYAR NYELV 2020. 12. D

Témakör: A kommunikáció

1. tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei

Témakör: A kommunikáció

2. tétel: A szóbeliség és az írásbeliség

Témakör: A kommunikáció

3. tétel: A tömegkommunikáció jellemző műfajai

Témakör: A magyar nyelv története

4. tétel: A nyelvtörténet forrásai, kéziratos és nyomtatott emlékek

Témakör: A magyar nyelv története

5. tétel: A nyelvújítás lényege, jelentősége példák alapján

Témakör: A magyar nyelv története

6. tétel: A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszavak, idegen szavak

Témakör: Ember és nyelvhasználat

7. tétel: A nyelv mint jelrendszer

Témakör: Ember és nyelvhasználat

8. tétel: A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása

Témakör: A nyelvi szintek

9. tétel: A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése

Témakör: A nyelvi szintek

10. tétel: A morfémák, a szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában

Témakör: A nyelvi szintek

11. tétel: A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében

Témakör: A nyelvi szintek

12. tétel: A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

Témakör: A szöveg

13. tétel: A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek alkalmazása

Témakör: A szöveg

14. tétel: A különféle szövegek felépítése, egységei

Témakör: A szöveg

15. A szövegközöttség, az intertextualitás jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben

Témakör: A retorika alapjai

16. tétel: A beszéd felépítése, a beszéd szerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől az előadásig

Témakör: A retorika alapjai

17. tétel. Az érv felépítése, az érvelés logikája, technikája, az érvek elrendezése

Témakör: Stílus és jelentés

18. tétel: Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés

Témakör: Stílus és jelentés

19. tétel: Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia...

Témakör: Stílus és jelentés

20. tétel: A leggyakoribb stílusrétegek jellemzőinek felismerése, elemzése, összefüggésben a szövegtani jellemzőkkel