

Magyar irodalom középszintű érettségi 2020.
Témakörök - Tételek

12.A

1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Szerző **Petőfi Sándor**

1. Tétel: Táj, szerelem, szabadság Petőfi lírájában
vagy A szerelmi költészet jellemzői Petőfi lírájában

1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Szerző **Arany János**

2.Tétel: Arany János epikus és balladaköltészete vagy költészete az ötvenes évektől
vagy
Arany János kései költészete

1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Szerző **Ady Endre**

3.Tétel:
Ady szerelmi költészete
vagy
Ady Endre magyarságtudata
vagy
Ady háborúellenes költészete
vagy
Ady Endre istenes költészete
vagy
Ady motívumok (A pénz, Párizs)

1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Szerző: **Babits Mihály**

4. Tétel:

Babits gondolati-filozófiai költészete

vagy

A prófétai magatartás Babits Mihály Jónás történetében

1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Szerző: **Kosztolányi Dezső**

5. Tétel: Kosztolányi epikus és lírai munkásságának jellegzetes tartalmi és poétikai jegyei

Az epikus Kosztolányi Édes Anna vagy más novellák

vagy

A számadás motívum és a létösszegzés szerepe Kosztolányi költészetében

1.Témakör: Művek a magyar irodalomból I.

Szerző: **József Attila**

6. Tétel: Műfaji és motivikus sokféleség József Attila lírájában

Táj és környezet új értelmezése József Attila költészetében (jellemző motívumok)

vagy

József Attila műfajjelölő versei

vagy

Az önmegszólító és időszembesítő verstípus szerepe József Attila kései költészetében

2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

7. Tétel: A magyar felvilágosodás és kora romantika költészete

Szerzők **Csokonai Vitéz Mihály**

Csokonai Vitéz Mihály

A felvilágosodás eszméinek megjelenése Csokonai Vitéz Mihály költészetében

vagy

A Lilla-szerelem versei

2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

Szerző **Kölcsey Ferenc**

8. Tétel: A felvilágosodás és a romantika stílusjegyeinek és eszményeinek megjelenése Kölcsey költészetében

Kölcsy hazafias költészete tartalmi és poétikai rendszere

2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

Szerző **Vörösmarty Mihály**

9. Tétel: Vörösmarty Mihály gondolati és hazafias költészete

Vörösmarty Mihály hazafias tárgyú költészetének bemutatása

Vörösmarty gondolati költészete

2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

Szerző **Móricz Zsigmond**

10. Tétel: A regény novella megújítása, tartalmi és stiláris kereteinek kitágítása Móricz prózájában

A novella

vagy

A regény

2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

11. Tétel: A Nyugat epikus irodalma, Karinthy Frigyes prózája

Szerzők: Karinthy Frigyes

Karinthy novellisztikája

Karinthy Frigyes novellairodalma

2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

12. tétel: A Nyugat epikus irodalma, Krúdy Gyula prózája

Szerzők: Krúdy Gyula

Krúdy Gyula

Krúdy Gyula: Szindbád novellák

2.Témakör: Művek a magyar irodalomból II.

13. tétel: Radnóti Miklós

Szerzők: Radnóti Miklós

Radnóti Eklogaköltészete

Radnóti hitvesi lírája

3.Témakör: Művek a magyar irodalomból III.

Szerzők: Kortárs szerzők

14. Tétel: A kortárs magyar irodalom. Világlátás, problémaérzékenység és a kifejezés mód a kortárs magyar irodalomban. Egy szabadon választott szerző és művének/műveinek értelmezése.

pl.

Simon Márton Rókák esküvője

Tóth Krisztina Világadapter

Péterfy Gergely Kitömött barbár

Csabai László Szindbád Szibériában

Borbély Szilárd Nincstelen

vagy szabadon választott kortárs szerző lírai vagy epikus művének elemző bemutatása (a mű 1980 utáni lehet!)

4.Témakör: Művek a világirodalomból

A XIX. századi európai regény

Szerzők: Stendhal, Balzac, Brontë

15. Tétel: A XIX. század európai epikus irodalma

A XIX. századi nyugat-európai regény és novella

vagy

A XIX. század második felének európai epikus irodalma

Szerzők: Flaubert, Zola, Tolsztoj, Dosztojevszkij, Goncsarov

4.Témakör: Művek a világirodalomból

Szerzők: Apollinaire, Benn, Majakovszkij

16. Tétel: Az avantgárd irodalmi újításai

Az avantgárd irodalom egy jellegzetes képviselőjének életműve

vagy
Egy avantgárd irányzat bemutatása

5.Témakör: Színház és dráma

Szerző: **Shakespeare**

17. Tétel: A reneszánsz dráma

Shakespeare Romeo és Júlia
vagy
Shakespeare vígjátékai

5.Témakör: Színház és dráma

18. Tétel: A XIX. századi magyar dráma

Szerzők: **Madách Imre**

Madách Imre: Az ember tragédiája

6.Az irodalom határterületei

Irodalom filmen

19. tétel: Irodalom filmen

Szabó Magda Abigél **vagy**
Zola Germinal,
Helen Fielding Bridget Jones naplója
Kertész Imre Sorstalanság

Mítosz, mese, kultusz, divatjelenségek korunk kultúrájában -
Tolkien: A Gyűrűk Ura, Harry Potter
Twilight, regény és film

Vagy

Egy szabadon választott irodalmi alkotásból készült film, filmsorozat elemző bemutatása (pl. Éhezők viadala, Trónok harca stb.)

7.Regionális kultúra

20. tétel : Budapesti irodalom - Irodalmi Budapest

Irodalmi kávéházak vagy irodalmi lapok Budapesten

Pest és Buda szerepe a magyar sajtó és a színjátszás történetében