

ÉNEK-ZENE KÖZÉPSZINTŰ ÉRETTSÉGI TÉMAKÖREI

2020.

1. Magyar népzene
2. Magyar népszokások
3. Középkor zenéje
4. Reneszánsz zenéje
5. Reneszánsz műfajok, szerkesztési módok
6. A barokk kor zenéje (I.) - énekes műfajok és azok jellemzői
7. A barokk kor zenéje (II.) - hangszeres műfajok és azok jellemzői
8. A klasszicista zene jellemzői -zenei műfajok bemutatása (I.)
9. A klasszicista zene jellemzői - zenei műfajok bemutatása (II)
10. A klasszicista zene szerkesztési módjai, zenei formái
11. A magyar verbunkos zene
12. A zenei romantika jellemzői
13. A romantikus dal és dalciklus
14. A programzene, szimfonikus költemény a romantikában
15. A romantikus opera jellemzői
16. A századforduló zenéje
17. Bartók Béla munkássága
18. Kodály Zoltán zenepedagógiai jelentősége
19. A XX. század zenei stílusirányzatai
20. A jazz zene és hatása