

Magyar irodalom érettségi tételek középszint 2017 őszi vizsgaidőszak

Művek a magyar irodalomból. I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor hitvesi lírája
2. Arany János balladaköltészete
3. Magyarságtudat és a hazaszeretet ambivalens ábrázolása Ady Endre költészetében
4. Az elefántcsonttoronytól a próféta szerep vállalásáig (Jónás könyve alapján)
5. A regény műfaji megújítása Kosztolányi Dezső művészetében
6. Létösszegzés és ars poetica József Attila költészetében

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Élet és költészet összefonódása Balassi Bálint életművében
8. Csokonai Vitéz Mihály stíluszintézise
9. Vörösmarty Mihály hazafias ódái
10. Karinthy Frigyes novellaírói művészete a Cirkusz és a Találkozás egy fiatalemberrel című művek alapján
11. Radnóti Miklós eklogái
12. Groteszk ábrázolásmód Örkény István Egyperces novellák című művében

Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. A férfi-nő viszony Szabó T. Anna Törésteszt című novelláskötetében

Művek a világirodalomból

14. Az eposz műfaji sajátosságai az Odüsszeia alapján vagy Erkölcsi döntések a Biblia alaptörténeteiben
15. Abszurd és groteszk elemek Franz Kafka Az átváltozás című művében
16. Művészlét vagy polgárlét. Értékválasztás Thomas Mann Tonio Kröger című művében

Színház és dráma

17. Shakespeare Romeo és Júlia című műve, mint az örök szerelem drámája

18. Szerkezet és jellemtípusok Madách Imre Az ember tragédiája című művében

Az irodalom határterületei

19. A detektívregény műfaji sajátosságai Agatha Christie Gyilkosság az Orient-expresszen című regénye alapján

Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. A mai Budapest kulturális sokszínűsége saját élmények alapján